

TA-24H
たけ

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシソセソ
たちつとと タチツトト
なにぬの ナニヌノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし
人の、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ + - * / : ; [^] ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

ト

36pt / 12pt / 18pt

宮原賢二

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいわえお アイウエオ
アキハラゲコ カキクケコ
タナシスセツ サシスセツ
ナニヌネト ナニヌネト

12pt / 24pt

二人は一度にはねあやつってドアを飛び出して改札口へやけで行きました。ところが改札口には、明るい紫や青の電灯が、一つ点いていました。そこから中を見てたら、駅長や赤帽らしい人が、喫茶店へ入ったのです。

90pt

金子可成
金子へ三日目

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあやつってドアを飛び出して改札口へやけで行きました。ところが改札口には、明るい紫や青の電灯が、一つ点いていました。そこから中を見てたら、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

L TA- アンダンテ

L 有賀 沙織

120pt

36pt / 12pt / 18pt

四

𠂇 汝 聽 𠂇

(1896–1933)

Miyazawa Kenji

24pt

12pt / 24pt

七
ハナシノブリオシノ海戦
二人は一度にはおあがつてトアを飛び出して砲口へかけて行きました。そこから砲口には、明るい燈が、一つ点いていました。ばかり、誰も戻ませんでした。そちら中を見ても、駆長や赤帽などい人、影もなかったのです。

90pt

金銀河金枝道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789@#\$%^+*/;:(^_^)!?

18pt

二人は一度にはねあがってトアを飛び出でて駅口へかけて行きました。そこには駅口には、明るい蛍火がついた電灯柱、一つ点いていましたばかり、隣も戻せんでいた。そこら中を見て、駅長や赤帽さん

36pt

七、十字ノフリオラニ海岸

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

L TA- 杏
L 有賀 沙織

120pt

36pt / 12pt / 18pt

A geometric diagram consisting of two line segments. A vertical line segment has a horizontal bar at its top. A second line segment starts from the bottom-left corner of the vertical line's base and extends diagonally upwards and to the right, ending at the top-right corner of the same base.

24pt

18pt

二八日一回にそれ動くアドアモウル了改札口
内にけつて往々主として亡ニヨウ改札口にリ明る
キルアドア電灯アドアコロニアス改札口
主ナカアドアスニ改札口見了主駅ナカアドアス

36pt

A horizontal row of ten small, stylized black and white icons. From left to right, they include: a cross-like shape with a small square at the bottom-left; a vertical bar with a horizontal stroke extending from its top; a thick horizontal bar with a vertical bar extending from its center; a vertical bar with a horizontal stroke extending from its top-right; a vertical bar with a horizontal stroke extending from its middle; a diagonal line from the top-left to the bottom-right; a short vertical bar; a vertical bar with a horizontal stroke extending from its middle-right; a diagonal line from the top-right to the bottom-left; and a vertical bar with a horizontal stroke extending from its middle-left.

Font
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-杏 R
有賀 沙織

120pt

お

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

た
に
ぬ
ね
の
ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ
た
ち
つ
て
と
タ
チ
ツ
ス
セ
ン
か
き
く
け
こ
サ
シ
ン
ス
セ
ン
あ
い
う
え
オ
ア
イ
ワ
工
才

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いていろ
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい
人の影もなかったのです。

90pt

銀

可

失

百

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; ^ ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかかった電灯が、一つ点いていろばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

の

.

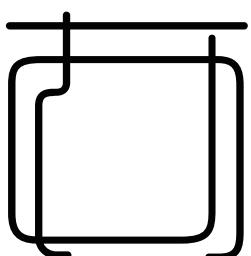
夜

FONT
1000

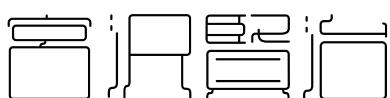
発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

L TA- あおたま
L 青山直

120pt



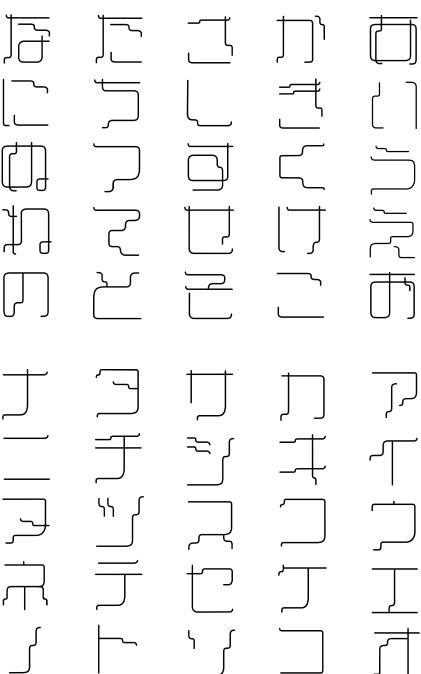
36pt / 12pt / 18pt



(1996-1933)

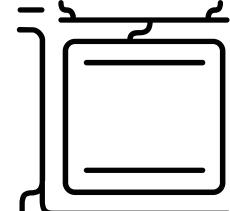
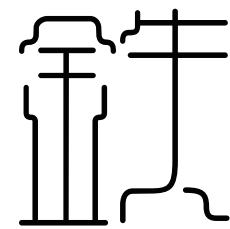
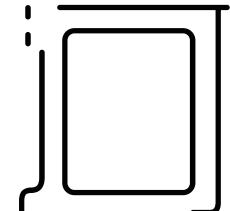
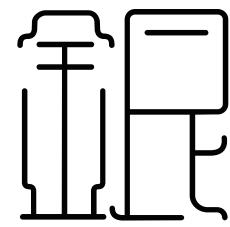
Miyazawa Kenji

24pt



12pt / 24pt

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ { } + - [] ?

18pt

二人は一戻にはぬ面かアズトアを飛び出して駄札口へかけて行きました。ところが駄札口には、明るい紫かかアた電灯か、一つ血けでいるばかり、誰も居ませんでした。そこの中を回ても、駅兵や赤帽うし

36pt



**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-ベイビーウォーク

七種 泰史

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスゼン
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

限可玉矢の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ブーイング たけ

120pt

古文
大

1

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ + - × ! ?

18pt

二点は一處にはねあがってドアを飛び出して改札口几かけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていたばかり、誰も居ませんでした。そこと中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字山脈之海岸

36pt / 12pt / 18pt

宮訖賢

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־
אָמֵן אֶת־
מִלְּמָדָיו
וְיַעֲשֵׂה
יְהוָה כָּל־
אָמֵן אֶת־
מִלְּמָדָיו
וְיַעֲשֵׂה
יְהוָה כָּל־
אָמֵן אֶת־
מִלְּמָדָיו
וְיַעֲשֵׂה
יְהוָה כָּל־
אָמֵן אֶת־
מִלְּמָדָיו

12pt / 24pt

「勿論。」アーヴィングは、口を閉じて、頭を下げる。アーヴィングの頭は、アーヴィングの胸より少し高い位置に位置する。

班固傳
班固傳

龍門河

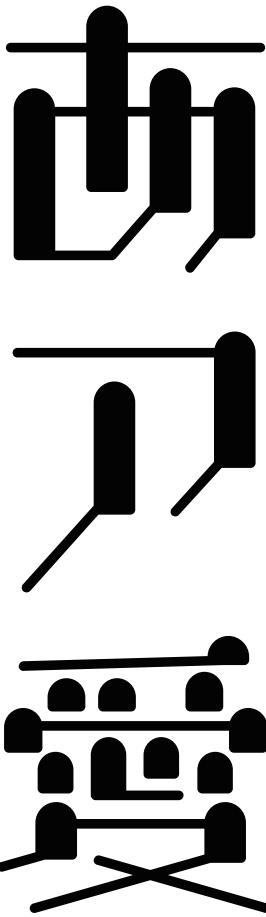
四
十

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-candy
たけ

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西にうえあ アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせぞ サシスゼリ
たちつとと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはぬあがつてドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしく人間、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ # ! ?

18pt

二人は一度にはぬあがつてドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしく

36pt

七、北十字とプリオラ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- カントリー・ロード

120pt

The image shows the logo for Yoshinoya, consisting of three large, bold, black characters arranged vertically. The top character is a square with rounded corners and a small rectangular cutout in the center. The middle character is a stylized 'J' or 'G' shape with a horizontal bar extending from its top right corner. The bottom character is a more complex, multi-layered shape with various rectangular and semi-circular cutouts, resembling a stylized 'O' or 'N'. Together, they form the characters '吉' (Yoshi), '野' (No), and '家' (Yaya).

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治 (1896-1933) Miyazawa Kenji

24pt

12pt / 24pt

90pt
銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ + - * / ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出でて改札口へ向けて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。改札口中を見ても、駅長や赤帽警備

36pt

七、北十字カルガシナ海岸

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- デジコンブ

棚瀬 伸司

120pt

あ

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀
可
能
性
道

型

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ドンマイ
たけ

120pt

36pt / 12pt / 18pt

A black icon consisting of a large central rectangle with two horizontal bars extending from its top edge and two vertical bars extending from its bottom edge, forming a stylized U-shaped frame.

A black icon depicting a bus, shown from a three-quarter front perspective. The bus has a long rectangular body with a dark horizontal bar near the top. It features two circular windows on the side and two small circles at the front. A thin vertical line extends from the front of the bus.

24p

A 10x10 grid containing 100 black L-shaped tiles. Each tile is composed of three squares: one vertical column of two squares on the left and one horizontal row of two squares at the bottom-left. The tiles are arranged in a staggered pattern, similar to a brick wall, where no two tiles share the same position or orientation.

12pt / 24pt

A dense grid of small, dark, rectangular shapes arranged in a grid pattern, likely representing a binary matrix or a specific data visualization.

卷之三

The image consists of four vertical panels arranged from top to bottom. Each panel features a large black rectangle on the right side. The first panel contains a white stylized character '수' (soo) at the top left. The second panel has a white square at the top center. The third panel contains a white stylized character '수' (soo) at the top left. The fourth panel has a white horizontal bar with three small circles above it at the top center.

24pt

A horizontal strip of a digital font specimen showing a variety of characters from A to Z, numbers 0-9, and punctuation marks like . , ; : / ? -.

18pt

改機行山。改機行山、
改機行山。改機行山、
改機行山。

36pt

Font
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ドラミン
森山 政信

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治
(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

ありうえあ アイウエオ
かきくけこ カキウケコ
さしずせそ サシスセソ
だちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点れていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしの、影もなかったのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点れていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 ブロックライン

山本 / 和田

120pt

古
今
愛

36pt / 9pt

宮沢ケンジ

(一八九六 - 一九三三)

24pt

西日本新聞
カキハコ
さしつせん
たちばな
タチツテト
なにぬねの
十二ヌヌ、

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電ヒラが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

12pt / 24pt

銀河鉄道の夜

18pt

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電ヒラが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

38pt

七、北十字ヒフリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 サークル

加藤 辰二

120pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt / 18pt

宮沢ケンジ

(1896 - 1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いていますばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀 河 鉄 道 の 夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いていますばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt /

宮沢ケンジ
(一八九六 - 一九三三)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかつたのです。

90pt

七、北十字とプリオシン海岸

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

銀河鉄道の夜

120pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt

宮沢 賢治
(一八九六 ~ 一九三三)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

38pt

七、北十字とプリオシン海岸

120pt

あ
ア
モ
モ

36pt / 9pt

宮沢ケンジ
(一八九六 - 一九三三)

24pt

あいづえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしずせそ サシスセソ
たちつてせ ツチツテ
なにぬの ナニヌヌ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電光が、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

90pt

銀河鉄道の夜

七、六十字ヒューリオシン海岸

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電光が、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、六十字ヒューリオシン海岸

あ
ア
愛

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかつたのです。

宮沢ケンジ
(一八九六 — 一九三三)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

90pt

銀河鉄道の夜

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかつたのです。

TA-F1 ジャろく
アオキジュニヤ

120pt

36pt / 9pt

あ
ア
愛

達沢ケンジ
(1896 - 1933)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくげこ カキクケコ
きしすせぐ サシスヘян
たちへマと タチツテト
なにぬわの ナンヌドノ

24pt

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電どうが、一つ点いていました。駅長やだれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ずうらしい人の、影もなかったのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

90pt

銀河鉄道の夜

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電どうが、一つ点いていました。駅長やだれも居ませんでした。駅長や赤ずうらしい人の、影もなかったのです。

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 ラインボード B

伊勢 谷浩

120pt

す
の
ア
愛

36pt / 9pt

宮沢ケンジ
(1896 - 1933)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

「TA-F1 青龍」

池上 貴文

120pt

あ

ア

愛

36pt / 9pt

宮沢ケンジ

(一八九六—一九三三)

24pt

あいうえお
かきくけこ
さーすせそ
たちつてと
なにぬねの
アイウエオ
カキクケコ
サシスセン
タチツテト
ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いていたばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらーへ人の、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
金
鉄
道

の
夜

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いていたばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十_ニとプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 スティック M

山口 岩男

110pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt

宮沢ケンジ (一八九六 — 一九三三)

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセン
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうりしい人の、影もなかったのです。

85pt

銀河鉄道の夜

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 手紙

奥村 昭夫

130pt

36pt / 9pt

100pt

あ

宮沢ケンジ

(一八九六 一一九三三)

ア

24pt

な た さ か あ い う え お
に ち し き い う え お
ぬ つ す く え い う え お
の て せ け お い う え お
ナ ナ タ シ サ カ エ
ニ ヌ チ シ ス キ ク
ヌ テ ツ セ ク ウ
ネ ノ テ ベ ソ オ

愛

14pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、にれも店ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしい人の、影もなかつた。

七、北十字とプリオシン海岸

銀

河

鉄

道

20pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、にれも店ませんでした。そこら中

38pt

七、北十字とプリオシン海岸

の
夜

TA-F1 渡月勘亭流

棚瀬 伸司

110pt

わ
ア
豪

36pt / 9pt

蜜訣ケンジ

(一八九〇 一一九三三)

24pt

あひうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
ぢちつてと タチツテト
なにぬねの ナヌヌネノ

80pt

七、北十宗とプリオシン謡譜

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るいムラサキがかっただ電とうが、一つ窓いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、驛屋や赤ぼうぶしらへの、數もなかつたのです。

銀河銀道の夜

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るいムラサキがかっただ電とうが、一つ窓いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、驛屋や

36pt

七、北十宗とプリオシン謡譜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 とんぼ B

成澤 正信

110pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt / 18pt

宮沢ケンジ

(1896 – 1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしふせそ サシスヤン
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうししい人の、影もなかったのです。

85pt

七、北十字とプリオシン海岸

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いているばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 やまびこ B

山田 正彦

120pt

あ
ア
愛

36pt / 9pt / 18pt

宮沢ケンジ

(一八九六 - 一九三三)

Miyazawa Kenji

24pt

あいわえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしずせそ サシズセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いてるばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうらしく人の、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

AΒCDEFGHΙJKLMNΟPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@¥/:()!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいムラサキがかかった電とうが、一つ点いてるばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-F1 ヨーグルト

神谷 利男

120pt

よ

36pt / 9pt

宮沢ケンジ
(一九九六 - 一九三三)

90pt

七、北十字とブリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいラサキがかった電とうが、一つ点いていろばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤ぼうしの人の、影もなかった。

ア

24pt

な た サ あ
に ち し い
め つ ま う
ね つ せ え
の と そ オ
ナ タ サ ア
ニ チ シ イ
ヌ ツ ス ノ
エ テ セ オ
ノ ト ソ オ

銀河
ミロ
金太郎
金太郎道
の

20pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るいラサキがかった電とうが、一つ点いていろばかり、だれも居ませんでした。そこら中

36pt

七、北十字とブリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

36pt / 9pt / 18pt

吉沢ケンジ

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいりゅわ
かきくわ
さしきせき
たちつと
なじおの

アイウエオ
カキクケコ
サシクセキ
タチツテト
ナニヌボノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出しへ飛び口へかけで行きました。ところが改札口には、黒いムラサキがかった壇どうが、一つ点いていましたばかり、だれも居ませんでした。そこの中を見ても、黒いムラサキばかり、だれも居ませんでした。

赤毛の少しう人の、黒いムラサキばかりでしたのです。

90pt

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & \ + - ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、黒いムラサキがかった壇どうが、一つ点いていましたばかり、だれも居ませんでした。そこら中を見ても、

36pt

七、北十字とブリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 豊治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシソセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在しているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、景もなかつたのです。

90pt

銀

河

鉄

道

の

イタ

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在しているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

TA- 雅楽 B

鈴木 正広

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

お
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
まちつてと タチツテト
なにぬぬめ ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度駅はやあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口駅は、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度駅はやあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口駅は、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

銀河鉄道の夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

ホ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬぬめ ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人々、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / : ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とフリオシン海岸

FONT
1000

TA- 花巻
大崎 善治

120pt

み
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしきせそ サシスヤソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
鐵
道
G
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 長谷桃 R
長谷川 眞策

120pt

あ
づ
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あ、い、う、え、お、ア、イ、ウ、エ、オ
か、き、く、け、こ、カ、キ、ク、ケ、コ
さ、し、す、せ、そ、サ、シ、ス、セ、ソ
た、ち、つ、て、と、タ、チ、リ、テ、ト
な、に、ぬ、ね、の、ナ、ニ、ヌ、ネ、ノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしく人の、影もなかったです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしく

36pt

七、北十字とフリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 K250

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢二

(1876-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

雨
雪
月
夜
月
夜
ア
イ
ウ
エ
オ
カ
ナ
シ
ス
セ
ン
タ
リ
ト
ト
ス
ネ
ト

12pt / 24pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰も名前をせんべりして、改札の中を見ても、駅長や赤帽うりの人が、影もすみません。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ 円 円 + × / " (^) ! ?

18pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰も名前をせんべりして、改札の中を見ても、駅長や赤帽うりの人が、影もすみません。

36pt

銀
河
鉄
道

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 K375

味岡 伸太郎

120pt

市

ア

愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1876-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
キ
ク
ケ
カ
ナ
シ
ス
セ
ン
タ
リ
ト
ト
ナ
ヌ
ネ

12pt / 24pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰もいませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽さん

90pt

銀
河
鉄
道

中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇123456789@￥十一^*/"(")!!?

18pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰もいませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽さん

36pt

七、九十字セブリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 K500

味岡 伸太郎

120pt

市

ア

愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
キ
ク
ケ
カ
ナ
シ
セ
ン
タ
リ
ト
市
ア
イ
ウ
エ
キ
ク
ケ
カ
ナ
シ
セ
ン
タ
リ
ト

12pt / 24pt

二人は一夜にはね軒がってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられていた。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇123456789@￥十一^*/((^))!?

18pt

二人は一夜にはね軒がってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられていた。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

36pt

七、九十字ヒュリオシフ在岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 K625

味岡 伸太郎

120pt

市ア愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市ア愛
カキくけ
さくせえ
ヒコツ
在に軒ねぬ
アイウエオ
カナタケコ
サンスゼン
タリード
十二ヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜にはね軒がってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。まばかり、誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影も存じません。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

AΒCΔEΦGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aβcδeφghiJKLMNOPQRSTUVWXYZ
◆123456789@&¥十一*/:(^)!!?

18pt

二人は一夜にはね軒がってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。まばかり、誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影も存じません。

36pt

七、九十字ヒュリオシフ在券

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 K700

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢二

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
ン
カ
ナ
シ
ス
セ
ン
タ
リ
ー
ト
ナ
ヌ
ネ
ノ

12pt / 24pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、初めて乗車券を切る電灯が、一つ点いていました。改札口には、改札口にせんせつしてました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影も存せずありました。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◆123456789@&¥+-*/;(^*)!?

18pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、初めて乗車券を切る電灯が、一つ点いていました。改札口にせんせつしてました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影も存せずありました。

36pt

七、九十字ヒュリオシフ在界

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 M250

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢二

(1876-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

雨
雪
月
夜
月
夜
ア
イ
ウ
エ
ン
ス
ネ

12pt / 24pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰も名前をせんべりして、改札の中を見ても、駅長や赤帽うしりの人が、影もすみません。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ Ⓜ ¥ + - × ÷ “ ^) ! ?

18pt

二人は一夜にはねぬかってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かりが点いた電灯が、一つ点いていました。誰も名前をせんべりして、改札の中を見ても、駅長や赤帽うしりの人が、影もすみません。

36pt

銀
河
鉄
道

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 M375

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
ン
サ
ン
ス
セ
ン
タ
リ
ー
ト
ナ
ス
ネ
ル

12pt / 24pt

二人は一夜にはねぬがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
改札口には、明かりが点いていました。そこには、誰もいませんでした。
電灯が、一つ点いていました。そこには、誰もいませんでした。
駅長や亦幅もい

90pt

銀
河
鉄
道

日
本
夜

24pt

Aß¢DF¢G¢H¢I¢J¢K¢LMN¢O¢P¢QR¢STUV¢W
ab¢def¢gh¢ij¢kl¢lmn¢op¢qr¢stuv¢w
◊123456789@¥+×／＼(^*)!?

18pt

二人は一夜にはねぬがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かりが点いていました。そこには、誰もいませんでした。そこには、誰もいませんでした。駅長や亦幅もい

36pt

七、九字セブリオシフ夜岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 M500

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
ン
サ
ン
ス
セ
ン
タ
リ
ー
ト
ナ
ミ
ス
ネ
ン

12pt / 24pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。そこが改札口には、初めて紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A>B<D>E{F}GHIJKLMMNO{P}QRSTUVW
a{b}c{d}e{f}g{h}{i}{j}{k}{l}{m}{n}{o}{p}{q}{r}{s}{t}{u}{v}{w}
◆123456789@¥+×／＼(^)!!?

18pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。そこが改札口には、初めて紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

36pt

七、九字ヒプリオシフ夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 M625

味岡 伸太郎

120pt

市
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢二

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市
ア
イ
ウ
エ
ン
ガ
ク
く
け
」
カ
ナ
ク
ケ
コ
さ
く
せ
え
サ
ン
ス
セ
ン
タ
リ
ト
タ
リ
ー
ト
ナ
ヌ
ネ
ノ

12pt / 24pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。そこが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◆123456789@&¥+-*/;(^)!!?

18pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。そこが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や赤帽うり人ぬ、影もなかったのです。

36pt

ヒ、九十九字ヒプリオシフ在岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方縱 M700

味岡 伸太郎

120pt

市アエモ

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

市アエモ
カタクチ
カナタケコ
サニスセン
タリット
ナニヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。そればかり、誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や亦幅うり人ぬ、影も存がつてゐます。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

AΒCΔEΦGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aβcδeφghiJKLMNOPQRSTUVWXYZ
◆123456789@¥¥+×／＼(^*)!?

18pt

二人は一夜にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、脚あし紫がかった電灯が、一つ点いていました。そればかり、誰も看守せられました。そこの中を見ても、駅長や亦幅うり人ぬ、影も存がつてゐます。

36pt

七、九十字ヒュリオシフ在岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 K250

味岡 伸太郎

120pt

古

ア

安

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」アイウエオ
サカケケ「」カナクケコ
タシセキサシスセシ
タナリテ也タニリテト

12pt / 24pt

二人は一夜には駅舎が改札口へ飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。駅長や赤帽もいませんでした。

90pt

銀河

金糸

金糸

金糸

中

夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ^ / " (^) ! ?

18pt

二人は一夜には駅舎が改札口へ飛び出して改札口へかけて行きました。改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せませんでした。駅長や赤帽もいませんでした。

36pt

七、北十字也プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 K375

味岡 伸太郎

120pt

古

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」西 アイウエオ
廿二日「け」カナクケコ
二十九日せぐ サシスゼン
三月十四日タリット
存じぬ由ナニヌネ

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇123456789@&¥+-*/"(")!"?

18pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。也こうが改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていみばかり、誰も看ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽もい

36pt

七、北十字也プリオシフ海岸

七、北十字也プリオシフ海岸

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。也こうが改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていみばかり、誰も看ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽もい

銀河鉄道の夜

TA- 方眼 K500

味岡 伸太郎

120pt

古
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」西 アイウエオ
カタクテコ
さしきせぐ サシスゼン
たすくべ也 ダナリト
存じぬ由ナニヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこも中を見てても、駅長や赤帽もいませんでした。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
△ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ^ / " (^) ! ?

18pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこも中を見てても、駅長や赤帽もいませんでした。

36pt

七、北十字也プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 K625

味岡 伸太郎

120pt

古ア愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西アイウエオ
カナクケコ
サシスゼン
タニリット
ナニヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜には駄菴せまってアキ飛び出して改札口へせけで行きました。也こうが改札口には、明るい紫せせつた電灯が、一つ点いていましたが、誰も看ませんでした。そこち中を見てても、駅長や赤帽もしくは、影もなき改札口です。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
△ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ^ / " (^) ! ?

18pt

二人は一夜には駄菴せまってアキ飛び出して改札口へせけで行きました。也こうが改札口には、明るい紫せせつた電灯が、一つ点いていましたが、誰も看ませんでした。そこち中を見てても、駅長や赤帽もしくは、影もなき改札口です。

36pt

七、丸十字山プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

L TA- 方眼 M250

L 味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

ト

宮 治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

金行
河
金行
行

24pt

A>B<D>E>F@H|JKL|MNO>PQR|STUVV
a>b<c>d|e>f|g|h|i;j|k|m|n|o;p|q;r|s|t|u|v|v
◊123456789@&¥+-*/"(^^)?

18pt

二人は一夜には招かれなくてアキ飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守いませんでした。そこも中を見て、駅長や赤帽さん

36pt

七、北十字也プロリオシフ海岸

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 M375

味岡 伸太郎

120pt

古

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」西 アイウエオ
カタクテコ
カシスゼン
タリット
存じぬ由ナニヌネ

12pt / 24pt

七、北十字也プリオシフ海岸
二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看ませませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽の方へ入る、影もなきつた由です。

90pt

銀河鉄道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇123456789@&¥+-*/"(^^)!?

18pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明かり紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看ませませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽の方へ入る、影もなきつた由です。

36pt

七、北十字也プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 M500

味岡 伸太郎

120pt

古
了
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」西 アイウエオ
カタハハ「」カナクケコ
カレホセベ サシスセン
在に島舟ナニヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこも中を見てても、駅長や赤帽もいませんでした。

90pt

銀
河
鉄
道
中
山
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
◇123456789@&¥+-*/":("^\")?

18pt

二人は一夜には駅舎がってアキ飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこも中を見てても、駅長や赤帽もいませんでした。

36pt

七、北十字也プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 方眼 M625

味岡 伸太郎

120pt

古
了
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西に「え」西 アイウエオ
カタケケコ カナクケコ
さくせき サシスセン
たすくすく タヌリット
存じぬ由ナニヌネ

12pt / 24pt

二人は一夜には駅舎を出て改札口へ向けて行きました。
改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽もいませんでした。

90pt

銀
河
鉄
道
中
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
△ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ^ / " (^) ! ?

18pt

二人は一夜には駅舎を出て改札口へ向けて行きました。改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も看守せんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽もいませんでした。

36pt

七、丸十字山プリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-一丘

日原 いくみ

120pt

あ
ア
ア
ア
ア
ア

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシズセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました、ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした、そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです、

90pt

銀
河
銀
河
銀
河
銀
河

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ # + * ; : { } ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました、ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした、そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とブリオシン海岸

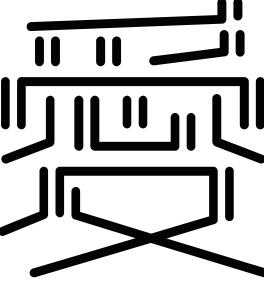
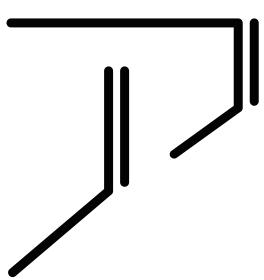
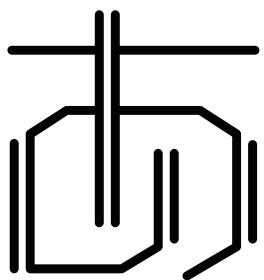
FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- イントレ

たけ

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

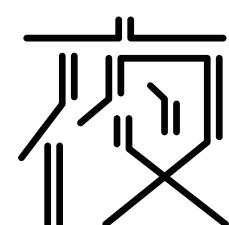
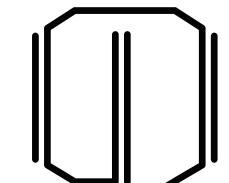
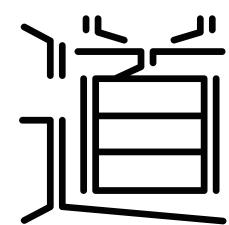
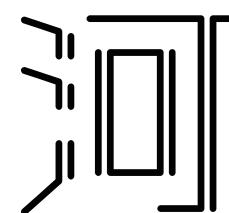
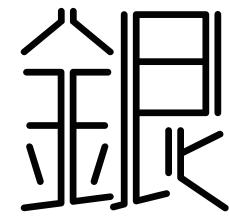
あこがれぬ アイウエオ
かきびと カキクケコ
さしづせん カラスセソ
たぢひと タヂミト
なにわの ナニマヌ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

人の、影もなかつたのです。

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / () ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とフリオシラ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

TA-J チヨキ たけ

120pt

古ア愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治
(1896-1933)
Miyazawa Kenji

24pt

あいづえお アイウエオ
かきくけこ カキウケコ
せしゅせせ サラスセリ
たぢつてヒ タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはぬあがってドアを飛び出して改札口
几かけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし
人の、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u պ ա յ շ ս
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ፻ ፻ ፻ + * ! ?

18pt

二人は一度にはぬあがってドアを飛び出して改札口
几かけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字ヒプリオララ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-J グー^ル
たけ

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治
(1896-1933)
Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお　アイウエオ
かきくけこ　カキクケコ
さしゅせそ　サシスセソ
たちつてと　タチツテト
なにぬねの　ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。
た。ところが改れ口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽うし
人、影もながっていません。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ + - * / (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口
へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽うし

36pt

七、北十字ヒュリオシン海岸

の
夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-楷 Bold

味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

ア
愛

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@&¥+*/;(^?)!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

銀河鉄道の夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-楷 Extrabold

味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-楷 Light

味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あい うえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

ア

愛

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

90pt

12pt / 24pt

銀

河

金

道

の
夜

TA-楷 Medium

味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

ア

愛

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

90pt

12pt / 24pt

銀河鉄道の夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-楷 Regular

味岡 伸太郎

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

ア
愛

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

12pt / 24pt

銀

河

鉄道

の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いています。ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- カルタ BOLD

鈴木 正広

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛
友

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせゑ サシソセエ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いている
ばかり、誰も居ませしてでした。うち中を見ても、駅長や赤帽らしい
人々、影もなかったのです。

銀河鉄道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
あ い う え お あ い う え お
さ し す せ ゑ さ し す せ ゑ
た ち つ て と た ち つ て と
な に ぬ ね の な に ぬ ね の
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居
ませしてでした。うち中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- カルタ EL

鈴木 正広

120pt

十

ノ

空
タ

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

なにぬいの
にちつて
さしつけ
かきくせ
あいづえ
うえお
アイウエオ

ナニヌネ
ヲチリテ
サニスセ
カキワケコ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがつて「ア」を飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかつた電灯が、一つ点いていました。ばかり、誰も居ませんでした。こちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

金

日

失

古

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがつて「ア」を飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかつた電灯が、一つ点いていました。ばかり、誰も居ませんでした。こちら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオニ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- カズン阿吽 F

西田一成

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

銀河鉄道の夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789@&¥+-*/;:(^*)!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- カズンニコロ

西田 一成

120pt

あ

ア

!

12pt / 18pt / 25pt

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ FO

ふたりはいちどにはねあ
がつてドアをとびだしてかいさつ
ぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ FB

ふたりはいちどにはねあ
がつてドアをとびだしてかいさつ
ぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ FH

ふたりはいちどにはねあ
がつてドアをとびだしてかいさつ
ぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ BI

ふたりはいちどにはねあ
がつてドアをとびだしてかいさつ
ぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ H

ふたりはいちどにはねあ
がつてドアをとびだしてかいさつ
ぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA-カズンニコロ B

TA- カズンニコロ B

24pt / 14pt

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- カズンニコロ H

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- カズンニコロ BI

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- カズンニコロ FH

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- カズンニコロ FBI

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- カズンニコロ FO

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイヴエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬぬカ ナニヌネノ

二人は一度にはぬあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫がかつた電灯が、一つ点いている
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい
人々、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^) ! ?

18pt

二人は一度にはぬあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかつた電灯が、一つ点いているばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とブリオシン海岸

L TA- きこり
L 豊島 晶

120pt

36pt / 12pt / 18pt

TIREL

(1896-1933)

Пічаша Кенji

24pt

12pt / 24pt

「おまえの口の音が、まるで駅長の如きのものだ。」
「駅長は、おまえの口の音を、まるで駅長の如きのものだ。」
「駅長は、おまえの口の音を、まるで駅長の如きのものだ。」

卷之三

The image displays four vertical columns of black puzzle pieces. The first column contains two large, interlocking puzzle pieces. The second column contains three smaller puzzle pieces: one large piece at the top and two smaller ones below it. The third column contains two large, interlocking puzzle pieces. The fourth column contains three smaller puzzle pieces: one large piece at the top and two smaller ones below it.

1

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & # + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはお出ででアキラを飛ばして改札口へ向けて行きました。そこには改札口には、明るい電灯が、一つ点いていましたが、誰も居ませんでした。中を見ても、駅長や赤帽さんは

36pt

七、北十字ニヤドニシハ

**Font
Food**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 金鉄ミ BT セット

木村 哲也

120pt

あ

TA- 金鉄ミ BT_w1

24pt / 14pt

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ BT_w2

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ BT_w3

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ BT_w4

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ BT_w5

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

！

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- 金鉄ミ BT_w1

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 金鉄ミ BT_w2

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 金鉄ミ BT_w3

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 金鉄ミ BT_w4

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 金鉄ミ BT_w5

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

ふたりは

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 金鉄ミ DT セット

木村 哲也

120pt

あ

TA- 金鉄ミ DT_w5

24pt / 14pt

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ DT_w6

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ DT_w7

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ DT_w8

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

TA- 金鉄ミ DT_w9

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへ かけていきました。ところがかいさつ

ア

!

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 金鉄ミ DT_w9

TA- 金鉄ミ DT_w8

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- 金鉄ミ DT_w5

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

ふ
た
り
は

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 金木犀 _ 黒

大崎 善治

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

銀河鉄道の夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@&¥+-*/;:(^^)!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 喜楽

鈴木 正広

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつちと タチツテト
なたぬぬの ナヌヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがつたドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかつた電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789@&¥+-*;/:(^:^)!

18pt

二人は一度にはねあがつたドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかつた電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そちら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- キリギリス

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀 河 鉄 道 の 夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- こころ NO.1

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
がきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もながつたのです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- こころ NO.2

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もながったのです。

90pt

銀
河
鐵
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- こころ NO.3

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もながったのです。

銀
河
鐵
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ® & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ことだま F

山田 正彦

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

ア

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀河鉄道の夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ことだまし

山田 正彦

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

ア

あいうえお
かきくけこ
さしそせそ
たちつてと
なにぬねの
ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いている
ばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい
人の、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@&¥+-*;/:(^?)!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ことだま R

山田 正彦

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

ア

愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@&¥+-*;/:(^)?!

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ことだまⅣ

山田 正彦

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

ア

愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 小粒 七種 泰史

120pt

あ

レ

モ

36pt / 12pt / 18pt

宮 沢 賀 治

(1896 - 1933)

Miyazawa kenji

24pt

あいづえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシソセソ
たちつてと タチツテト
にぬねの ニヌネノ
なにふねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札へかけて行きました。
ところが改札には、明るい螢がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽りし
人の、影もながつたのです。

90pt

金

河

鉢

道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : ^ ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札へかけて行きました。ところが改札には、明るい螢がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽りし

36pt

七、北十字とフリオシン海岸

月

夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- らぶカク セット

大崎 善治

120pt



TA- らぶカク L

24pt / 14pt

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついきました。ところがかいな

TA- らぶカク R

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついきました。ところがかいな

TA- らぶカク M

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついきました。ところがかいな

TA- らぶカク B

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついきました。ところがかいな

TA- らぶカク U

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついきました。ところがかいな



TA- らぶカク U

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- らぶカク L

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

TA- らぶカク R

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

TA- らぶカク M

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

TA- らぶカク B

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

「たのむはいちらどにはねあかがつドアを
とびだしてかいなぐちへかけついました。ところがかいな

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- らぶカクマル セット

大崎 善治

120pt

ら

TA- らぶカクマル L

24pt / 14pt

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ

TA- らぶカクマル R

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ

TA- らぶカクマル M

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ

TA- らぶカクマル B

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ

TA- らぶカクマル U

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- らぶカクマル L

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ
は、 あ か う い し な サ

TA- らぶカクマル R

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ
は、 あ か う い し な サ

TA- らぶカクマル M

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ
は、 あ か う い し な サ

TA- らぶカクマル B

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ
は、 あ か う い し な サ

TA- らぶカクマル U

「た り は い た ど に は わ あ が つ ド ア を
と び だ し て か い た っ ぐ た へ か け い ま し た。 と こ う が い た つ
は、 あ か う い し な サ

ト
タ
ル
は

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- らぶマル セット

大崎 善治

120pt

TA- らぶマル L

24pt / 14pt

ら

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- らぶマル R

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- らぶマル M

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- らぶマル B

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- らぶマル U

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

ら

ら

TA- ろぶマル U

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- ろぶマル B

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- ろぶマル M

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

TA- ろぶマル R

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- ろぶマル

「た り は い ち ピ に は ね あ か っ て ド ア を
と び た し て か い た っ く ち へ か け て い ま し た。 と こ う が か い た つ

ら
ら
ら
ら
ら
ら

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- らぶマルマル セット

L 大崎 善治

120pt

TA- らぶマルマル L

24pt / 14pt

「おはいどにはねあがつヘドアを
とせたしへけい+つぐちへけい+ましだ。ところがい+つ

TA- らぶマルマル R

「たゞ、今日はいたどにはねあがつ、ドアを
とせぢしやかにいたつぐちへかけついきました。ところがくいいたつ

TA- らぶマルマル M

「たゞ今はいだどにはおまかで、ドアを
とびだしてかい、たつぐちへかけついきました。ところまかいで、たつ

TA- らぶマルマル B

「たまにはいいけどにはねあがつマドアを
とびだしてかいなってぐちへかけついきました。ところあかいなつ

TA- らぶマルマル U

「たゞ今はい・どにはねあがつテドアを
とせたしやかに、つゝぐちへかけついきました。ところがかい、つ

12pt / 18pt / 25pt

70pt

「A-155マルマル」

TA-15 マルマル

レトナリはレタビリはヌキガツ
レトナリセタレルカイナツゲルカツ
レトナリセタレルカイナツゲルカツ

TA-15ぶマルマル B

「タケはレタビニはヌキガツ
ヘドアセテビタレカシナゲルベアタニカ。タチニシテラリナ

TA-155マルマル

トタリはレタビにはねあがつ
レドアをヒビたレカイナツタガタハカイテ

示
た
し
は

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 丸花巻
大崎 善治

120pt

み
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしずせそ サシズスマソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽うしり人の、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ^ / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽うしり

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- まるさん
たけ

120pt

市
河
變

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Keiji

24pt

あいえお アイウエオ
カキくけこ カキクケコ
さしきせき サシスセツ
たちつくヒ タチツテト
なにねぬ ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出して改札口へかけて行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽りく
人々、影もながつたのです。

90pt

銀

河

鉄

道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
< b < d < f < g h i j k l m n o p < r < t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Ⓡ Ⓢ Ⓣ + - * / : ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出して改札口
へかけて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いていました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽りく
人々、影もながつたのです。

36pt

七、北十字ヒプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- マユミンウォーク

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
がきくけこ 力キクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もながつたのです。

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

銀河鉄道の夜

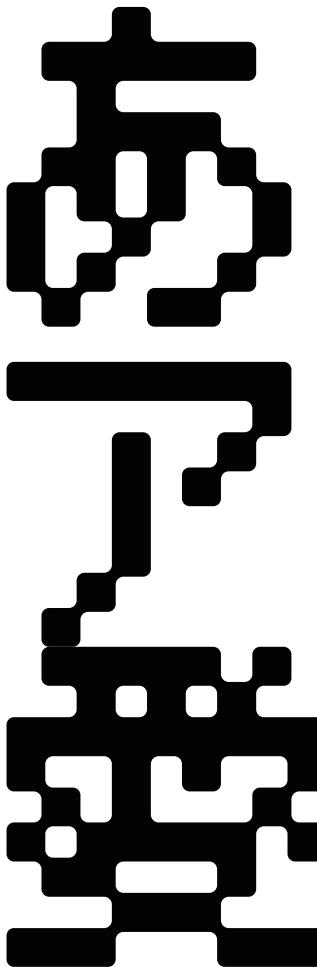
FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-メガドット9

桑原 孝之

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

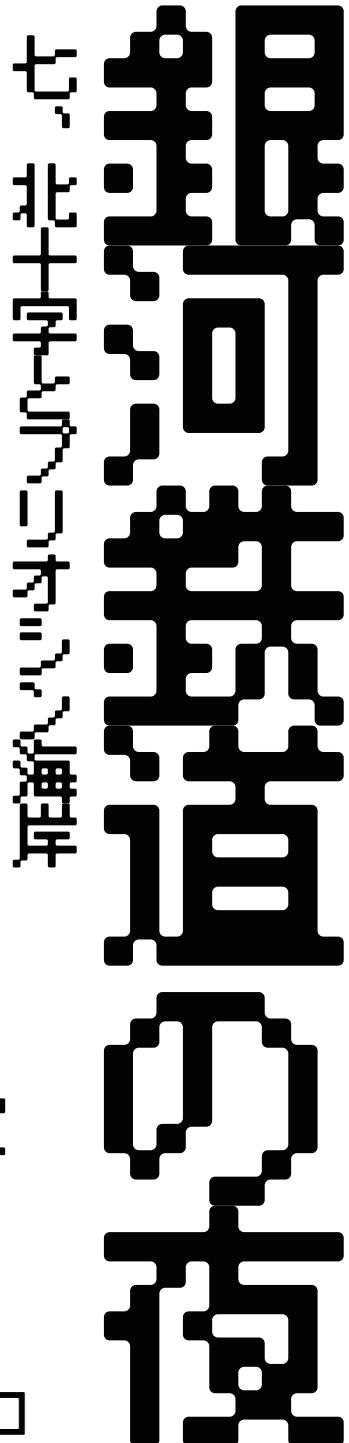
24pt

あいづとお アイウエオ
かきくくこ カキククコ
さしきせき サシンスゼン
たちうひと タチシシテト
なじみねの ナニミヤノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。しかし、誰も出来ませんでした。そこら中を見ても、駄屋や赤帽らし

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。しかし、誰も出来ませんでした。そこら中を見ても、駄屋や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

あ
ア
!

TA- 桃 G_L

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 桃 G_R

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 桃 G_M

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 桃 G_DB

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 桃 G_B

ふたりはいちどにはねあがってドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
てきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

TA- 桃 G_B

TA- 桃 G_M

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
てきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
てきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

24pt / 14pt

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- 桃 G_L

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
てきました。ところがかいさつぐちには、あかるいムラサ

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ

ア

愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

12pt / 24pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - ★ ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

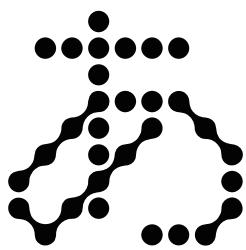
36pt

七、北十字とプリオシン海岸

TA-ニューロン

棚瀬 伸司

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

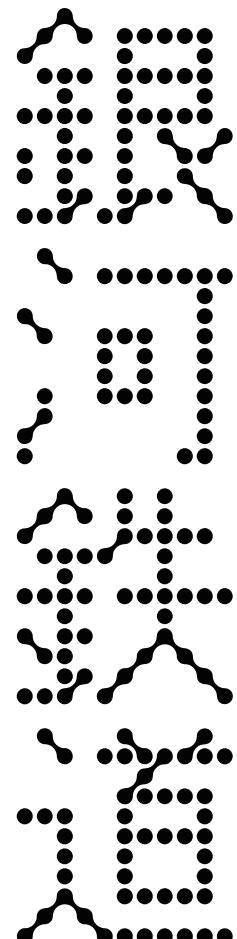
あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシソセソ
たちつてと タチツテト
なにぬの ナニヌネノ

12pt / 24pt

七、北十字とブリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしの人の、影もなかったのです。

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とブリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- おむすび 豊島 晶

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

A black stylized female symbol consisting of a circle with a vertical line through it.

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお
アイウエオ
かきくけこ
カキクケコ
さしすせそ
サシスセソ
たちつてと
タチツテト
なにぬねの
ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

銀河鉄道

夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789@&¥+-*/;:(^?)!?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そちら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

**FONT
100**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- プラス
たけ

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治
(1896-1933)
Miyazawa Kenji

24pt

あいづえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせぞ サシスセゾ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt
二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / : (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とフリオサン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社



120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

宮訖賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出してせれ口へかけて行きまし
た。ところがせれ口には、明るい紫あがつた電灯が、一つ点いている
ばかり、誰も居ませてでした。部屋の中を見ても、黒長や赤帽、うしろ
人四、影もながつたのです。

七、北十字ルアーノ・ゲン・エイ

レバニヤ
レバニヤ

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ # % + - : / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがつてドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていましたばかり、誰も居ませんでした。さすら中を見ても、駅長や赤帽うし

36pt

七、北十字フリオシスカ海岸

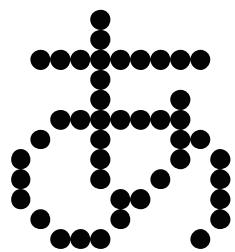
**FONT
1000**

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- ポルカドット

高田 雄吉

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896 - 1933)

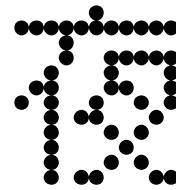
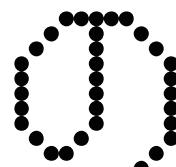
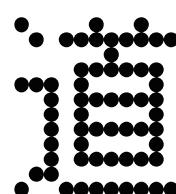
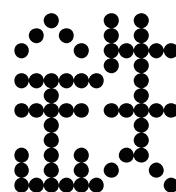
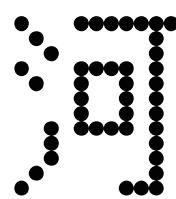
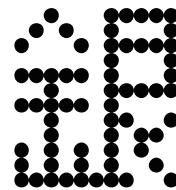
Miyazawa Kenji

24pt

あいわえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ® & ¥ + - * ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシフ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- クワドラ
森山 政信

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896–1933)

Miyazawa Kenji

24pt

ありうえあ アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点れていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしの人が、影もなかったのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + – * / ; : (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点れていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

あ
フ
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

[1896-1933]

Miyazawa Kenji

24pt

あ
さ
た
ち
な
に
ぬ
ね
ま
く
け
こ
か
き
す
せ
々
サ
シ
ス
セ
リ
ト
ナ
ニ
ヌ
ネ
ノ

12pt / 24pt

二人は一廻にはねあがつマドアを飛び出しま改札口へ、かけま行きまし
た。ところが改札口には、明るい紫ガガツた電灯が、一つ点いていましたば
かり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駕長や赤帽らし
人々、影もなかったのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * ! : [^] ! ?

18pt

二人は一廻にはねあがつマドアを飛び出しま改札口
へかけま行きました。ところが改札口には、明るい
紫ガガツた電灯が、一つ点いていましたばかり、誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駕長や赤帽らし

36pt

七、北十字マドリオシコ海岸

TA- 流箋_秋

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

12pt / 24pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さーすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを齧び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀河鉄道

の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0123456789@&¥+-*/;:(^^)!

18pt

二人は一度にはねあがってドアを齧び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

36pt / 12pt / 18pt

90pt

あ
ア
愛

宮沢賢治

(1896-1933)

miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを縁び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを縁び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

の
夜

TA- 流箋_春

七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

12pt / 24pt

90pt

あ

ア
愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; = (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

の
夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 流箋_夏

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしすせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; ; (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

の
夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 流七 七種 泰史

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
ぬにぬの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、景もなかつたのです。

90pt

銀

河

鉄

道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & † – * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、七十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

の 夜

TA- 桜

神田 友美

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

ア

愛

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

な	あ	い	う	え	お
に	か	き	く	け	こ
ぬ	さ	し	す	せ	そ
ね	タ	チ	ツ	テ	ト
の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ

七、北十字とプリオシン海岸

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかつたのです。

銀

河

金

鉄

道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

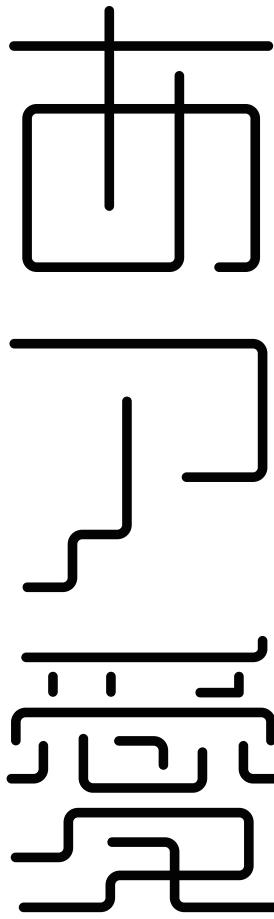
FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 散歩人

たけ

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮澤 覧助

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

西口の駅前
力走り力走り
さしだせり
走り出だせり
西口の駅前
力走り力走り
さしだせり
走り出だせり

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u u y u
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 あ ふ ま す 一 し く く く く く

18pt

二月は一月にはねあがっこドアを飛び出し改札口
八かけで行きました。どこか改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居
ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽なし

36pt

七、北十字とアリオの海岸

90pt

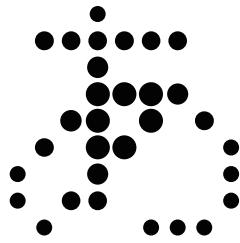
七、北十字とアリオの海岸
た。アリオ改札口は、電気の点灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽なし。
七、北十字とアリオの海岸

西口の駅前
力走り力走り
さしだせり
走り出だせり

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896 - 1933)

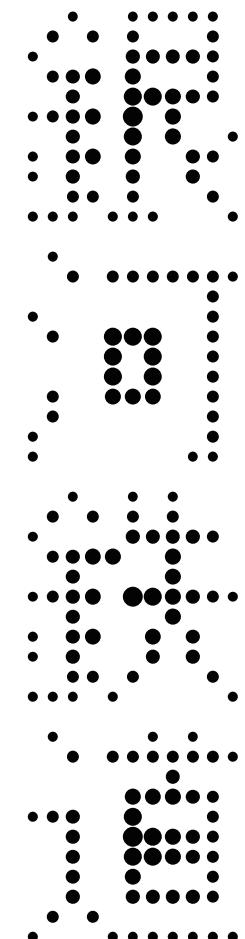
Miyazawa Kenji

24pt

な だ ち つ て と
に ね ね の
な き し す せ そ
に か き く け る
な サ シ シ ス セ ヴ
に タ チ ツ ッ テ ド
な ナ ニ ヌ ネ ノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい素がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしの、影もなかつたのです。

90pt



24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい素がかった電灯が、一つ点いでいるばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、七十字とプリオシン海岸

TA- シグマ
森山 政信

120pt

お
ア
シ
ム

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

ミ
ヤ
ザ
ワ
ケ
ン
ジ

12pt / 24pt

「人間は、物語の世界で生きる。物語は、物語の世界で生きる。」
たゞ、物語の世界で生きるには、物語を書く力や物語を読む力がいる。
それが、物語を書く力や物語を読む力。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ ¥ + - * / ; (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていたばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

└ TA- しらべ セット

└ 木村 哲也

120pt

ſ

TA- しらべ_L

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

24pt / 14pt

ß

TA- しらべ_R

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_M

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_B

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_H

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

!

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_H

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_B

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_M

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_R

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

TA- しらべ_L

フリーフォントは日本語を含む
多言語に対応した書体です。書道風の
筆跡をモチーフにしたデザイン

12pt / 18pt / 25pt

70pt

FONT
FOOO

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 笑点角

七種 泰史

120pt

笑
点
角

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あ
い
う
え
お
か
く
け
こ
か
き
く
こ
さ
し
す
せ
ぞ
サ
ン
ス
セ
ン
ト
た
ち
て
て
く
チ
シ
ナ
ハ
ニ
ヌ
キ
ノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出でて改札口へ
へ駆けて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点滅していました。誰も居
ませんでした。そこ5中を見ても、駅長や赤帽5人
人が、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鉄
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Ⓜ Ⓛ ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出でて改札口へ
駆けて行きました。ところが改札口には、明るい
紫がかった電灯が、一つ点滅していました。誰も居
ませんでした。そこ5中を見ても、駅長や赤帽5人

36pt

七・北十字 & プリオナン海岸

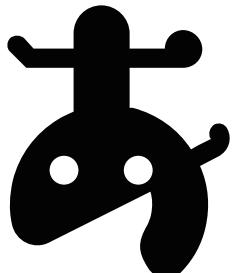
FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 笑点丸

七種 泰史

120pt



タ
ケ
ミ
ヤ
ス

36pt / 12pt / 18pt

宮澤 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいだのあ
かきくけこ
さしずせと
たちつてと
なにぬねの
十二支名ノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へ向けて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在り。誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽なし。人影もながつたのです。

90pt

七 北十字とプリオッシュ海岸

タ
ケ
ミ
ヤ
ス

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へ向けて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在り。誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽なし。

36pt

七 北十字とプリオッシュ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 駿河 U

鈴木 正広

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さじすせそ サシスセソ
たちつこと タチツテト
なにぬわの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀
河
鐵
道
の
夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていました。誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- すずめ

豊島 晶

120pt

木

ア

ト

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい蛍がかった電灯が、一つ点いていました。そこの中を見ても、駅長や赤帽ふしの人の影もなかったのです。

36pt

七、此十字とプリオシン海岸

36pt / 12pt / 18pt

吉 沢 賢 之

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

た	た	さ	か	あ
に	ち	し	き	い
ぬ	つ	す	く	う
る	て	せ	け	え
の	と	そ	こ	お
ナ	タ	サ	カ	ア
ニ	チ	シ	キ	イ
ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ネ	テ	セ	ケ	エ
ノ	ト	ン	コ	オ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい蛍がかった電灯が、一つ点いています。ばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽ふしい人の影もなかつたのです。

90pt

金

可

金

可

○

夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 探偵団
たけ

120pt

36pt / 12pt / 18pt

The image consists of three separate vertical panels, each featuring abstract black and white geometric patterns. The top panel contains a large black rectangle with a white square cutout, flanked by smaller black rectangles. The middle panel shows a black L-shaped block against a white background. The bottom panel features a complex arrangement of black rectangles, circles, and horizontal bars.

A grid of 24pt Miyaçawa Kenji characters, showing a variety of kanji and hiragana in a bold, geometric sans-serif font.

The image consists of four vertical panels arranged from top to bottom. Each panel contains a black shape on a white background. In the first panel, the shape is a large rectangle with a small circle at its base. In the second panel, the shape has grown taller and wider, with a horizontal bar extending from its top edge. In the third panel, the shape has become more complex, featuring multiple levels and a small protrusion on the right side. In the fourth panel, the shape is very tall and narrow, with a horizontal bar near the top and a small circle at the very top.

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ # ¥ + - × ÷ ! ?

18pt

二月は一月にはね歯がつてドアを開け出しきれ口
几かげで行きました。ところがれ口には、明るい
紫がわかつた黒川が、一つ点ててゐるばかり、誰七居
ませんでした。どこか中を見ても、窓戸に赤帽をし

36pt

A horizontal sequence of 12 binary images, each consisting of a white background with one or more black geometric shapes. The shapes include rectangles, L-shapes, T-shapes, and crosses. Some images contain multiple shapes, while others contain a single shape. The sequence illustrates different configurations of these shapes across the frame.

Font
100

TA-toriA たけ

120pt

古
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治
(1896-1933)
Miyazawa Kenji

24pt

古
ア
愛
に
お
と
ナ
ヌ
ネ

き
ち
こ
タ
チ
リ
テ

し
く
せ
シ
ス
セ
ト

い
く
け
カ
キ
ケ
コ

ム
ス
セ
リ
ス
セ
ト

ア
イ
ウ
エ
オ

12pt / 24pt

二人は一度にはね歯がってドアを飛び出して改札口へかけに行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在しているばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽らし人物、影もながつたのです。

90pt

銀
河
金
剛
道

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ + - * / ^ ! ?

18pt

二人は一度にはね歯がってドアを飛び出して改札口へかけに行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点正在しているばかり、誰も居ませんでした。そこの中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字ヒュリオシング海岸

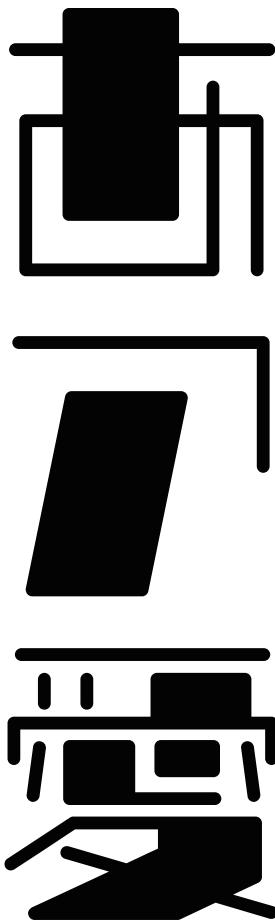
古
ア
夜

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA-toriB たけ

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢二
(1896-1933)
Miyazawa Kenji

24pt

日本語のカタカナとアルファベットの24pt版。

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ € ¥ - * / ^ ! ?

18pt

二人は一度にはね断がつてドアを飛び出して改札口へかけ行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていたばかり、誰も居ませんでした。どちら中を見ても、駅長の赤帽をし

36pt

七、北十字とプリオラーハイ海岸

90pt

12pt / 24pt
二人は一度にはね断がつてドアを飛び出して改札口へかけ行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていたばかり、誰も居ませんでした。どちら中を見ても、駅長の赤帽をし
七、北十字とプリオラーハイ海岸

七、北十字とプリオラーハイ海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ

ア 爰

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

宮沢 賢治
(1896 - 1933)
Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

銀河鉄道の夜

90pt

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改れ口へかけて行きました。ところが改れ口には、明るい紫がかかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

TA- つるまる

豊島 晶

120pt



36pt / 12pt / 18pt

宮 沢 賢 治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

な ひ さ ま あ
に ち し ま い
の つ す く う
ね て せ け え
の と そ こ か

ナ ダ サ パ ア
ニ チ シ キ イ
ヌ ツ ブ グ プ
ヌ テ ゼ ケ エ
ノ ル ソ ゴ オ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
ばかり、誰も居ませんでした。そこから中を見てても、駅長や赤帽らしい人
の、影もながつたのです。

90pt

金

門

金

目

月

夜

24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

01 23 45 67 89 @ & ¥ + - * / ; : (^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫陽花がついた電灯、一つ点いています。ばかり、誰も居ませんでした。そこから中を見てても、駅長や赤帽らしい人

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 忠書墨念

大槻 忠陽

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢賢治
(1896-1933)

MiyazawaKenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキクケコ
さしあせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 惑星 A

中村 真一

TA- 惑星 A_L 25pt / 18pt / 12pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 21pt / 12pt
ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 0123456789!?@&+-*/;;
0123456789!?@&+-*/;;

TA- 惑星 A_R 25pt / 18pt / 12pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 21pt / 12pt
ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 0123456789!?@&+-*/;;
0123456789!?@&+-*/;;

TA- 惑星 A_M 25pt / 18pt / 12pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 21pt / 12pt
ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 0123456789!?@&+-*/;;
0123456789!?@&+-*/;;

TA- 惑星 A_B 25pt / 18pt / 12pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 21pt / 12pt
ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 0123456789!?@&+-*/;;
0123456789!?@&+-*/;;

TA- 惑星 A_U 25pt / 18pt / 12pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 21pt / 12pt
ABCDEFGHIJKLMNOPQR abcdefghijklmnopqr 0123456789!?@&+-*/;;
0123456789!?@&+-*/;;

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

TA- 惑星 K

中村 真一

120pt

あ
ア

！
■

ふたりはいちどにはねあがつ
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。といいながらかくわづかには、あかねこくわざ

TA- 惑星 K_U

TA- 惑星 K_L

ふたりはいちどにはねあがつてドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 惑星 K_R

ふたりはいちどにはねあがつてドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 惑星 K_M

ふたりはいちどにはねあがつてドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 惑星 K_B

ふたりはいちどにはねあがつてドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

TA- 惑星 K_U

ふたりはいちどにはねあがつてドアを
とびだしてかいさつぐちへかけていきました。ところがかいさつ

12pt / 18pt / 25pt

70pt

TA- 惑星 K_L

ふたりはいちどにはねあがつて
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。といいながらかくわづかには、あかねこくわざ

TA- 惑星 K_R

ふたりはいちどにはねあがつて
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。といいながらかくわづかには、あかねこくわざ

TA- 惑星 K_M

ふたりはいちどにはねあがつて
てドアをとびだしてかいさつぐちへかけ
ていきました。といいながらかくわづかには、あかねこくわざ

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社

120pt

あ
ア
愛

36pt / 12pt / 18pt

宮沢 賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいづえお アイウエオ
がきくけこ 力キクケコ
さしそせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

12pt / 24pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もながつたのです。

90pt

銀河鉄道の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らし

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

TA- 和楽 M
鈴木 正広

120pt

36pt / 12pt / 18pt

あ
ア
愛

宮沢賢治

(1896-1933)

Miyazawa Kenji

24pt

あいうえお アイウエオ
かきくけこ カキリケコ
さしうせそ サシスセソ
たちつてと タチツテト
なにぬねの ナニヌネノ

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。

90pt

銀河鉄道

の夜

24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & ¥ + - * / ; : (^ ^) ! ?

18pt

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いていますばかり、誰も居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい

36pt

七、北十字とプリオシン海岸

FONT
1000

発売元：スキルインフォメーションズ株式会社