

基本書体

- モトヤ明朝2 永遠に伝えたい書
- モトヤ明朝3 永遠に伝えたい書体
- モトヤ明朝4 永遠に伝えたい書体
- モトヤ明朝5 永遠に伝えたい書体
- モトヤ明朝6 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴシック3 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴシック4 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴシック5 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴシック6 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード1 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード2 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード3 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード4 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード5 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード6 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード7 永遠に伝えたい書体
- モトヤシード8 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ2 永遠に伝えたい書体

- モトヤマルベリ3 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ4 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ5 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ7 永遠に伝えたい書体
- モトヤマルベリ8 永遠に伝えたい書体
- モトヤ新聞明朝2 永遠に伝えたい書体
- モトヤ新聞ゴシック3 永遠に伝えたい書体

デザイン書体

- モトヤアポロ1 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ2 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ3 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ4 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ5 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ7 永遠に伝えたい書体
- モトヤアポロ8 永遠に伝えたい書体
- モトヤステンシルアポロ2 永遠に伝えたい書体

- モトヤステンシルアポロ4 永遠に伝えたい書体
- モトヤステンシルアポロ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤ丸アポロ4 永遠に伝えたい書体
- モトヤ丸アポロ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤ丸アポロ8 永遠に伝えたい書体
- モトヤバーチ1 永遠に伝えたい書体
- モトヤバーチ2 永遠に伝えたい書体
- モトヤバーチ3 永遠に伝えたい書体
- モトヤバーチ5 永遠に伝えたい書体
- モトヤバーチ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴチカ4 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴチカ6 永遠に伝えたい書体
- モトヤゴチカ8 永遠に伝えたい書体

伝統書体

- モトヤ正楷書3 花緑 Aa123 永遠に伝えたい書体
- モトヤ正楷書5 花緑 Aa123 永遠に伝えたい書体
- モトヤ新楷書3 花緑 Aa123 永遠に伝えたい書体
- モトヤ新楷書5 花緑 Aa123 永遠に伝えたい書体

■ Sモトヤ正楷書3 花緑 Aa123
永遠に伝えたい書体

■ Sモトヤ新楷書3 花緑 Aa123
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ隷書2
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ隷書4
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ隷書6
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ行書3
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ大楷5
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ教科書2
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ教科書3
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ教科書4
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ古印体3
永遠に伝えたい書体

■ モトヤ古印体5
永遠に伝えたい書体

UD対応フォント

■ UDモトヤアポロ2B
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤアポロ3
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤアポロ4
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤアポロ5
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤアポロ6
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤシーダ2B
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤシーダ3
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤシーダ4
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤシーダ5
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤシーダ6
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤマルベリ2B
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤマルベリ3
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤマルベリ4
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤマルベリ5
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤマルベリ6
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤ明朝2B
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤ明朝3
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤ明朝4
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤ明朝5
永遠に伝えたい書体

■ UDモトヤ明朝6
永遠に伝えたい書体

JIS2004対応フォント

■ モトヤJ04明朝2
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04明朝3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04明朝4
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04明朝5
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04ゴシック3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04ゴシック4
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04ゴシック5
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04シーダ2
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04シーダ3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04シーダ4
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04シーダ5
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04マルベリ2
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04マルベリ3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04マルベリ4
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04アポロ2
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04アポロ3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04アポロ4
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04アポロ5
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04教科書2
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04教科書3
格調高い書体辻鯖逸

■ モトヤJ04教科書4
格調高い書体辻鯖逸

学参フォント

- モトヤKJ 教科書 2
格調高い書体牙餅頬
- モトヤKJ 教科書 3
格調高い書体牙餅頬
- モトヤKJ 教科書 4
格調高い書体牙餅頬
- モトヤKJ 学参明朝 2
さきふゆり公女道雪
- モトヤKJ 学参明朝 3
さきふゆり公女道雪
- モトヤKJ 学参明朝 4
さきふゆり公女道雪
- モトヤKJ 学参ゴシック 3
さきふゆり公女道雪
- モトヤKJ 学参ゴシック 4
さきふゆり公女道雪
- モトヤKJ 学参ゴシック 5
さきふゆり公女道雪
- モトヤK2 ヒツジュン
ノナオ右右一ナ左左
- モトヤK2 エLEMENT
ノ一、 ャ、 ー、 ノ、 ー、 ー

装飾フォント

- モトヤ装飾 LI アポロ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 LI シーダ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 LI マルベリ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 LI パーチ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 SH アポロ 6
永遠に伝えたい書体

- モトヤ装飾 SH シーダ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 SH マルベリ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 SH パーチ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 EM アポロ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 EM シーダ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 EM マルベリ 6
永遠に伝えたい書体
- モトヤ装飾 EM パーチ 6
永遠に伝えたい書体

仮名フォント

- Mkアラタ 2
かくちょうあるカナモジ
- Mkアラタ 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkアラタ 5
かくちょうあるカナモジ
- Mkアポロ 2
かくちょうあるカナモジ
- Mkアポロ 3
かくちょうあるカナモジ
- Mkアポロ 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkアンチック 3
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 明 2
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 明 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 明 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 角 3
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 角 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 角 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 丸 2
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 丸 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkビーナ 丸 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkリユーナ 明 2
かくちょうあるカナモジ
- Mkリユーナ 明 4
かくちょうあるカナモジ
- Mkリユーナ 明 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkリユーナ 角 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkリユーナ 丸 6
かくちょうあるカナモジ
- Mkレトナ 明 1
かくちょうあるカナモジ
- Mkレトナ 明 2
かくちょうあるカナモジ

モトヤゴシック6 36 pt

伝統と力強さと柔らかさを同時に感じさせる書体

モトヤ明朝2 9 pt

モトヤ書体の開発は、1950年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。

しかし永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが、「可読性」と「文字の美しさ」の追求です。

モトヤシーダ2 9 pt

モトヤ書体の開発は、1950年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。

しかし永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが、「可読性」と「文字の美しさ」の追求です。

モトヤ丸アポロ8 32 pt

可読性の良さは人にやさしい

モトヤバーチ5 16 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人にやさしい書体だといえます。

モトヤ行書3 16 pt

モトヤの行書体は横組適性も考慮し、制作しています。中でも終筆の「かえし」は本来縦につながる筆の動きなので、行書体の雰囲気をも崩さない範囲で極力「かえし」を抑え、横書きの適性が向上するように工夫しています。

モトヤ隸書6 48 pt

強く鋭いイメージを持った書風

モトヤマルベリ6 36 pt

漢字にはそれぞれ固有の形バランスがある

モトヤ明朝3 12 pt

漢字は象形文字から発達した文字と、それらを用いて論理的に組み合わせた文字とに大別することができます。その中でも象形文字をルーツとする文字に、固有の形、バランスを持ったものが多く見られます。

モトヤシタダ3 12 pt

漢字は象形文字から発達した文字と、それらを用いて論理的に組み合わせた文字とに大別することができます。その中でも象形文字をルーツとする文字に、固有の形、バランスを持ったものが多く見られます。

モトヤアポロ4 14 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

モトヤゴチカ6 32 pt

仮名は書体の表情を変える

モトヤ大楷5 48 pt

豊かな墨量で

書き上げた筆文字

モトヤ教科書3 14 pt

漢字固有の造形を考えると、日本語書体は欧文のように空間を埋めていく書体ではなく、空間を生かしていく書体であるといえます。

モトヤ正楷書5 21 pt

活字書体における楷書

体も、元々中国で作られた書体です。その書風はさすがに書道の国だけあって、唐の三大書家である歐陽詢や、虞世南の美点を採り入れた高雅な気品と、柔らか味のある優美さを持っていました。

モトヤ LETS のメリットとは

モトヤ書体の開発は、1950年代から始まり現在に至っています。この間モトヤ書体は、鉛活字、タイプ活字、写植用文字盤、デジタルフォント（ビットマップフォント・アウトラインフォント）と様々な組版手段に対応し、その製品形態を変えてきました。しかし永年にわたる書体開発の歴史の中で、変わらないものが「可読性」と「文字の美しさ」の追求です。

「モトヤ LETS」では、その高品位な書体がすべて自由に、そして安心してご使用いただけます。

1. 豊富なラインナップのモトヤ書体が使用可能！

既存のモトヤ書体だけでなく、これから新たにリリースされるモトヤ LETS 新書体や新しい文字セット、新しいウェイトが年会費のみですべて使用可能です。

2. 読みやすく、見やすい書体が使い放題！

可読性と文字の美しさに定評のある基本書体や正楷書などの筆文字書体、アポロなどのデザイン書体だけでなく、UD フォントや JIS X0213：2004（JIS2004）対応フォントなども年会費のみですべて使い放題です。

3. デザインサポートツールや素材もご提供！

LETS 会員向けの特典として、「LETS Power Up Tool Kit (PUTK)」が無償で利用出来ます。「PUTK」には、フォント管理ツール、値組や吹き出し作成・バーコード作成などの Adobe Illustrator 用プラグイン、数式組版ソフト、写真やイラストなど合計 19,800 点以上の素材集などが含まれており、モトヤ LETS 会員なら自由に使用可能です。

4. 計画的な予算立てで大幅にコスト削減が可能！

年間ライセンス契約のため、経費の固定化ができ、計画的な予算立てが可能となります。また、年会費以外には追加費用は必要なく、複数の書体を購入することに比べて、大幅にコストの削減が可能です。

5. わかりやすいライセンス形態！

ライセンス形態は、PC1 台につき 1 ライセンスのわかりやすいシステムです。また、複数台数のライセンス契約に対しては、ボリュームディスカウントの適用もごさいます。

モトヤ LETS 使用許諾範囲

○…使用可能 △…別途契約 ×…使用不可

印刷	モトヤ LETS	通常のモトヤ製品
出版	○	○
広告・カタログ	○	○
販促物（チラシ、DM、POP等の商用印刷全般）	○	○
サイン・看板	○	○
グッズなどの商品への利用（キーホルダー/ステッカー/ケース等）	○	○
製品や機器媒体での機能表示（ボタン/型番/テンキー等）	○	○
商品パッケージでの説明表記（成分表示、テキスト等）	○	○

文字の加工

文字の変形・加工	○	○
文字の分解・再構成	○	○
ロゴ・商標登録あり	×	×
ロゴ・商標登録なし	○	×

デジタルコンテンツ

電子カタログ	○	×
デジタルサイネージに画像として文字を表示	○	×
Web やアプリでの配布用チラシ	○	×

電子書籍

画像として文字を表示	○	×
固定レイアウト型のサブセットフォント表示	×	×
可変レイアウト型のサブセットフォント表示	×	×
PDF ファイルにエンベッドして表示	○	×
動画のテロップ文字を画像として表示	○	×
電子書籍端末へのフォントの組み込み	×	×

Web

Web	モトヤ LETS	通常のモトヤ製品
企業サイトでの画像として文字を表示	○	×
個人サイトでの画像として文字を表示	○	×
商用でのバナー使用	○	×
待ち受け画面	○	×
PCの壁紙	○	×
メール配信用画像として配布	○	×

放送・映像

別途承諾書あり（無償）

映画	○	×
放送番組（再放送含む）	○	×
DVD などでの映像コンテンツの販売	○	×
PV・CF	○	×

» より安心してご利用いただくための業界別プランをご用意しています。詳しくは P9 をご覧ください。

ゲーム・アミューズメント

別途承諾書あり（無償）

コンテンツ内での画像として文字を表示	○	×
文字編集機能や「ダイナミックフォント」又は「フォント組み込み」での使用	△ ※1	×

» より安心してご利用いただくための業界別プランをご用意しています。詳しくは P9 をご覧ください。

※1) 有償オプション拡張ライセンスをご用意しています。

Adobe Flash へのフォントの埋め込み

静止テキスト	○	×
ダイナミックテキスト	×	※2
任意のテキスト入力	×	※2

※2) ダイレクトエンベッドなどでご利用の場合は、別途ご相談ください。

サーバーへのフォントインストール

サーバー運用でのフォント管理	△	×
ASP サービスでの使用	△	×

» 別途、サーバー用フォントライセンスプランをご用意しています。詳細についてはお問い合わせください。

機器組み込み用途

表示機器等への組み込み	×	※3
-------------	---	----

※3) カスタマイズする各種 OEM フォントおよび組み込み用のフォント開発・提供は、別途ご相談ください。

上記以外で判断がつかないケースや詳細な情報は、お問い合わせください。